

# PAESAGGI RURALI STORICI

PER UN CATALOGO NAZIONALE

Editori  Laterza

*Opere varie*

### **Coordinatore scientifico:**

Mauro Agnoletti - *Università di Firenze*

### **Comitato Scientifico Nazionale:**

Giuseppe Barbera - *Università di Palermo*

Piero Bevilacqua - *Università la Sapienza - Roma*

Franco Gazzola - *Università di Bologna*

Diego Moreno - *Università di Genova*

Luigi Hermanin - *Università di Firenze*

Alberto Magnaghi - *Università di Firenze*

Marco Paci - *Università di Firenze*

Costanza Pratesi - *FAI (Fondo Ambiente Italiano)*

Saverio Russo - *Università di Foggia*

Paola Santeramo - *Istituto per la Tutela e la Valorizzazione dell'Agricoltura Periurbana*

Lionella Scazzosi - *Politecnico di Milano*

Andrea Sisti - *Conaf (Consiglio Ordine Nazionale d.r.i Agronomi e d.r.i Forestali)*

### **Comitato Scientifico Onorario:**

Jean Robert Pitte - *Société de Géographie, Parigi - Francia*

Verena Winiwarter - *Universität Klagenfurt - Austria*

Bas Pedrolí - *UNISCAPE, Wageningen - Olanda*

Oliver Rackham - *Cambridge University - Regno Unito*

Giuseppe Scarascia Mugnozza - *Società Italiana di Selvicoltura ed Ecologia Forestale*

Pavlina Misikova - *Comité Directeur du Patrimoine et du Paysage, Council of Europe, Strasburgo*

Francesco Bandarin - *UNESCO World Heritage Centre, Parigi*

### **Organizzazioni Scientifiche Internazionali:**

UNESCO World Heritage Centre

Council of Europe - Comité Directeur du Patrimoine et du Paysage

International Union of Forest Research Organization (IUFRO)

European Society of Environmental History

UNISCAPE - European Network of Universities for the Implementation of the European Landscape Convention

### **Patrocini:**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Consiglio d'Europa - Under the auspices of the Secretary General of the Council of Europe Mr. Thorbjørn Jagland

UNESCO World Heritage Centre

Fondo Ambiente Italiano

Il lavoro di ricerca è stato sviluppato nell'ambito del progetto speciale "Catalogo Nazionale dei Paesaggi Rurali di Interesse Storico", finanziato dalla Direzione Generale della Competitività per lo Sviluppo Rurale del MIPAAF.

Questo volume è stato prodotto nel quadro delle iniziative per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

# PAESAGGI RURALI STORICI

PER UN CATALOGO NAZIONALE

HISTORICAL RURAL LANDSCAPES

For a National Register

a cura di Mauro Agnoletti

*Editori*  *Laterza*

© 2010, Gius. Laterza & Figli

Prima edizione 2011

www.laterza.it

Traduzione ed editing dei testi in lingua  
inglese: Federico Poole

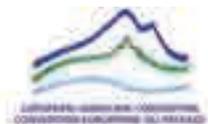
Ricerca iconografica: Giulia Perrino

Questo libro è stampato  
su carta amica delle foreste,  
certificata dal Forest Stewardship Council

La realizzazione di quest'opera è stata  
possibile grazie ai contributi di:



**MINISTERO DELLE POLITICHE AGRICOLE  
ALIMENTARI E FORESTALI**



È vietata la riproduzione, anche  
parziale, con qualsiasi mezzo effettuata,  
compresa la fotocopia, anche  
ad uso interno o didattico.

Per la legge italiana la fotocopia è lecita  
solo per uso personale *purché*  
*non danneggi l'autore*. Quindi ogni  
fotocopia che eviti l'acquisto  
di un libro è illecita e minaccia  
la sopravvivenza di un modo  
di trasmettere la conoscenza.

Chi fotocopie un libro, chi mette  
a disposizione i mezzi per fotocopiare,  
chi comunque favorisce questa pratica  
commette un furto e opera  
ai danni della cultura.

Proprietà letteraria riservata  
Gius. Laterza & Figli Spa, Roma-Bari

Finito di stampare nel gennaio 2011  
SEDIT - Bari (Italy)  
per conto della  
Gius. Laterza & Figli Spa  
ISBN 978-88-420-9431-9

# Gli autori

*Authors*

## VALLE D'AOSTA

**Coordinatore:** prof. Diego Moreno, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea.

**Autori delle schede:** Flaminia Montanari, Donatella Martinet, Cristina de la Pierre.

**Ringraziamenti:** la sig.ra Barbara Fabiole e la sig.ra Marina Bandito dell'Office du Tourisme Pont-Saint-Martin per la foto sulla viticoltura della media Dora Baltea.

## PIEMONTE

**Coordinatore:** dott.ssa Roberta Cevasco, Centro analisi storica territoriale, Dipartimento politiche pubbliche e scelte collettive, Università degli studi del Piemonte Orientale, Alessandria.

**Autori delle schede:** dott.ssa Roberta Cevasco e dott.ssa Beatrice Palmero (Alpeggi della Raschera); dott.ssa Eleonora Destefanis (Altopiano della Vauda); dott. Gabriele Ardizio (Baraggia vercellese e biellese); dott. Vittorio Tigrino (Bosco delle Sorti della Partecipanza di Trino); dott.ssa Giorgia Cassini (Cascina San Michele); dott. Luca Giana (Pascoli arborati di Roccaverano); prof. Alberto Magnaghi e prof.ssa Anna Marson (Policolture storiche della Valle Uzzone); prof. Massimo Quaini (Vigna Galatei).

**Altri collaboratori:** dott.ssa Chiara Fornaro e dott. Giovanni Cerino Badone.

**Ringraziamenti:** il dott. Gianfranco Carosso, Responsabile dell'Ufficio Turistico della Comunità Montana della Langa delle Valli Belbo, Bormida e Uzzone; il dott. Alberto Grasso e la Tenuta di Fontanafredda per la collaborazione alla scheda sulla vigna Galarei; il dott. Fabrizio Garbarino, Vice Presidente del Consorzio per la Tutela del Formaggio Robiola di Roccaverano DOP, per la foto dei pascoli di Roccaverano; la dott.ssa Ludovica Pecchio dell'Ente dei Parchi e delle Riserve Naturali del Canavese per la foto sull'Altopiano della Vauda.

## LIGURIA

**Coordinatore:** prof. Diego Moreno, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea.

**Autori delle schede:** dott.ssa Marialessandra Signorastrì (Castagneti da frutto dell'Alta Val Bormida); prof. Massimo Quaini (Oliveti a bosco di Lucinasco); dott.ssa Chiara Molinari e dott.ssa Anna Maria Stagno (Orti e castagneti irrigui terrazzati dell'Alta Valle Sturla); dott.ssa Claudia Vaccarezza (Orti periurbani della valle del fiume Entella, Terrazze a nocciolo del Tigullio); dott.ssa Roberta Cevasco (Prati e pascoli alberati del formaggio di Santo Stefano); prof.ssa Luisa Rossi (Terrazzi a vite bassa a Tramonti).

**Altri collaboratori:** dott. Luca Cerretti, dott. Gianluca de Luca, dott.ssa Paola La Ferla.

## LOMBARDIA

**Coordinatore:** prof.ssa Lionella Scazzosi, Politecnico di Milano.

**Autori delle schede:** dott.ssa Paola Branduini (Campi baulati del Casalasco, Collina Banina, Colline moreniche del basso Garda, Marcite della pianura irrigua, Vigneti terrazzati della Valtellina); dott.ssa Alberta Cazzani (Limonaie Gardesane, Uccellande lombarde); prof.ssa Lionella Scazzosi (Val Muggiasca); dott.ssa Paola Santeramo (Vigneti terrazzati della Valtellina).

**Altri collaboratori:** dott.ssa Elena Battellino.

**Ringraziamenti:** Enrico Calvo, ERSAF; Marco Fontana, Tiziano Gandola, Anna Rossi, Riccardo Ramozzi e Fabio Cavallari, Regione Lombardia; Luciano Segre, Antoniotto Guidobono Cavalchini e Massimo Lazzari, Università degli Studi di Milano; Silvana Garufi, Sovrintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano; Luigi Fedeli, Comune di San Colombano al Lambro; Bruno Agosti, Parco del Mincio; Valerio Ferrari e Fausto Leandri, Settore Ambiente della Provincia di Cremona; Rosalia Lalia e Marzia Cont, Parco Agricolo Sud Milano; Michele Bove, Parco del Ticino.

## ALTO ADIGE

**Coordinatore:** prof.ssa Rita Biasi, Università della Tuscia, Dipartimento di Produzione Vegetale.

**Autori delle schede:** dott. Peter Kasal (Prati e pascoli arborati di Salten, Vigneti terrazzati di Santa Maddalena).

## TRENTINO

**Coordinatore:** prof. Mauro Agnoletti, Laboratorio per il paesaggio e i beni culturali, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Economia, Ingegneria, Scienze e Tecnologie Agrarie e Forestali.

**Autori delle schede:** prof. Mauro Agnoletti (Abetine della Val Cadino); dott. Nicola La Porta (Vigneti della Val di Cembra).

**Ringraziamenti:** l'APT Val di Cembra per la foto dei Vigneti della Val di Cembra.

## FRIULI VENEZIA GIULIA

**Coordinatore:** prof. Furio Bianco, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Scienze Storiche e Documentarie.

**Autori delle schede:** dott. Claudio Lorenzini.

**Ringraziamenti:** il dott. Pierpaolo Zanchetta; il dott. Stefano Fabian della Regione Friuli Venezia Giulia referente del progetto "Magredi Natura 2000".

## VENETO

**Coordinatore:** prof. Tiziano Tempesta, Università di Padova, Dipartimento del Territorio e dei Sistemi Agro Forestali.

**Autori delle schede:** prof. Tiziano Tempesta e prof. Danilo Gasparini (Altopiano del Tretto, Colline vitate fra Tarzo e Valdobbiadene, Feudo dei Conti Collalto, Palù del Quartier del Piave, Tenuta agricola Ca' Tron, Vigneti di Fonza-so); prof. Antonio Lazzarini (Bosco da remi del Cansiglio).

**Altri collaboratori:** prof. Mauro Varotto.

## EMILIA ROMAGNA

**Coordinatore:** prof. Franco Cazzola, Università di Bologna, Dipartimento di Discipline Storiche e del Territorio.

**Autori delle schede:** dott. Ignazio Graziosi (Castagneti del medio Lavino); dott.ssa Maria Alice Brusa (Comprensorio di bonifica Valli Le Partite, Oliveti della Valle del Lomone, Partecipanze Centopievesi, Pineta di San Vitale, Tenuta della Diamantina).

**Ringraziamenti:** il geom. Oliviano Tassinari.

## TOSCANA

**Coordinatore:** prof. Mauro Agnoletti, Laboratorio per il paesaggio e i beni culturali, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Economia, Ingegneria, Scienze e Tecnologie Ambientali e Forestali.

**Autori delle schede:** prof. Marco Paci (Abetine del Monastero di Vallombrosa); prof. Claudio Greppi (Biancane della Val D'Orcia); prof. Mauro Agnoletti (Castagneti monumentali dello Scesta, Paesaggi silvo-pastorali di Moscheta), prof. Leonardo Rombai, (Collina fiesolana); prof. Paolo Baldeschi (Mosaico paesistico del Montalbano, Vigneti di Lamole); prof. Mauro Agnoletti e prof. Gil Latz (Montagnola senese di Spannocchia).

**Altri collaboratori:** dott.ssa Valentina Marinai, dott.ssa Laura Liguori, dott. Giacomo Maggiari, dott. Antonio Santoro, dott.ssa Simona Giorgini, dott. Federico Di Cara.

## MARCHE

**Coordinatore:** prof. Piero Bevilacqua, Università la Sapienza di Roma, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea.

**Autori delle schede:** dott. Lorenzo Verdirosi (Altopiano di Macereto); dott. Armando F. Finodi (Piagge di Ascoli Piceno); dott. Armando F. Finodi e dott. Riccardo Ceccarelli (Colline di Maiolati Spontini); dott. Paolo Davani, dott. Armando F. Finodi e dott.ssa Silvia Soragna (Sasso Simone e Simoncello); dott. Andrea Bompreszi e dott. Armando F. Finodi (Policolture di Lorello); dott.ssa Roberta Caprodossi, dott. Armando F. Finodi e prof. Massimo Sargolini (Oliveti della Coroncina).

**Ringraziamenti:** Parco Regionale del Sasso Simone e Simoncello; l'Associazione Turistica Pro Loco di Maiolati Spontini per la foto della scheda su Maiolati Spontini.

## UMBRIA

**Coordinatore:** prof. Piero Bevilacqua, Università la Sapienza di Roma, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea.

**Autori delle schede:** dott. Lorenzo Verdirosi (Altipiani Plestini, Campi a farro di Monteleone di Spoleto, Piani di Castelluccio di Norcia, Poggi di Baschi, Rupe di Orvieto); dott. Andrea Sisti (Colline di Montefalco, Oliveti gradonati).

## LAZIO

**Coordinatore:** prof. Piero Bevilacqua, Università la Sapienza di Roma, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea.

**Autori delle schede:** dott. Emanuele Bernardi (Casette e Prati di Cottanello); dott.ssa Valentina Iacoponi (Castagneti di Canepina, La Farnesiana, Oliveti terrazzati di Vallecorsa); dott. Armando F. Finodi e dott. Stefano Fassone (Gole del Farfa); dott. Armando F. Finodi (Tenuta del Cavaliere).  
**Ringraziamenti:** l'Assessorato alle Politiche agricole e forestali del Comune di Canepina per gli aggiornamenti statistici sui castagneti; l'ing. Spellucci per la disponibilità accordata a visitare la Tenuta della Farnesiana; il dott. Tarcisio Tullio per la disponibilità durante i sopralluoghi negli oliveti di Vallecorsa; Museo della Civiltà Contadina «Casolare 311» di Formello.

## ABRUZZO

**Coordinatore:** prof. Piero Bevilacqua, Università la Sapienza di Roma, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea.

**Autori delle schede:** prof. Luigi Hermanin (Bosco di Sant'Antonio); dott. Emanuele Bernardi (Campi aperti della Baronìa di Carapelle, Campi terrazzati e zone collinari della Majella, Oliveti di Loreto Aprutino); dott. Armando F. Finodi (Piani di Aielli); dott. Saverio Luzzi (Piana del Fucino ad Ortucchio).

**Altri Collaboratori:** arch. Emiliano Ciccozzi.

## MOLISE

**Coordinatore:** prof. Piero Bevilacqua, Università la Sapienza di Roma, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea.

**Autori delle schede:** dott. Armando Cardillo e dott. Armando F. Finodi (Tratturi dell'alto Molise); prof. Pasquale Di Giulio e dott. Armando F. Finodi (La Pista a Campomarino); dott. Armando F. Finodi e dott.ssa Cecilia Simone (Cerealicoltura di Melanico); dott.ssa Carla Fabrizio, dott. Armando F. Finodi e dott.ssa Emilia Petrollini (Oliveti di Venafro); dott. Antonio Bertone e dott. Armando F. Finodi (Sorgenti di Monteroduni).

## CAMPANIA

**Coordinatore:** dott. Antonio Di Gennaro, Risorsa S.r.l.

**Redattori:** dott.ssa Enza Marino, dott. Sebastiano Cullotta.

**Autori delle schede:** dott. Antonio di Gennaro e dott. Francesco Paolo Innamorato (Arboreti sui ciclonamenti storici del Monte Somma, Colture promiscue della bas-

sa Irpinia, Limoneti terrazzati della Costiera amalfitana, Nocioleti ciglionati del Vallo di Lauro e del Baianese, Orti arborati ciglionati delle Colline di Napoli, Vite maritata della pianura vulcanica flegrea); prof. Mauro Agnoletti e dott. Remo Bertani (Rimboschimenti storici del bacino del Sele).

## BASILICATA

**Coordinatore:** prof. Saverio Russo, Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Scienze Umane, Territorio, Beni Culturali.

**Autori delle schede:** dott. Rocco Carella.

## PUGLIA

**Coordinatore:** prof. Saverio Russo, Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Scienze Umane, Territorio, Beni Culturali.

**Autori delle schede:** prof. Orazio La Marca (Cerreta monumentale di Valle Ragusa); prof. Saverio Russo (Oasi agrumaria garganica, Terrazzamenti garganici); dott.ssa Anna Lucia Denitto (Oliveti delle Serre salentine, Vigneti del Tavoliere di Lecce); dott. Rocco Carella e prof. Saverio Russo (Pascoli dell'Alta Murgia settentrionale); prof. Angelo Massafra (Valle d'Itria).

**Altri collaboratori:** prof. Alberto Magnaghi.

**Ringraziamenti:** il prof. Nello Biscotti per la collaborazione alle schede sull'Oasi agrumaria garganica e sui Terrazzamenti garganici; il dott. Nicola Zaccarelli per la collaborazione alle schede sugli Oliveti delle Serre salentine e sui Vigneti del Tavoliere di Lecce.

## CALABRIA

**Coordinatore:** prof. Giuseppe Barbera, Università di Palermo, Dipartimento di Ingegneria e Tecnologie Agro-Forestali.

**Redattori:** dott.ssa Enza Marino, dott. Sebastiano Cullotta.

**Autori delle schede:** prof. Maurizio Gangemi (Costa Viola); dott. Francesco Santopolo (Altopiani della Sila, Campi ad erba di Isola Capo Rizzuto, Castagneti del Reventino, Olivi monumentali di Gioia Tauro, Piana del Bergamotto, Riviera dei Cedri).

**Ringraziamenti:** si ringrazia la Regione Calabria, Direzione Generale dell'Assessorato all'Agricoltura, per la collaborazione relativa al materiale fotografico.

## SICILIA

**Coordinatore:** prof. Giuseppe Barbera, Università di Palermo, Dipartimento di Ingegneria e Tecnologie Agro-Forestali.

**Autori delle schede:** prof. Giuseppe Barbera, dott. Sebastiano Cullotta e dott.ssa Enza Marino.

## SARDEGNA

**Coordinatore:** prof. Sandro Dettori, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Economia e Sistemi Arborei.

**Redattori:** dott.ssa Enza Marino, dott. Sebastiano Cullotta, dott.ssa Maria Rosaria Filigheddu.

**Autori delle schede:** prof. Giovanni Nieddu, prof. Sandro Dettori, prof. Antonello Falqui e dott. Giovanni Deplano (Oliveti periurbani di Monte Oro, Paraggi rurali dell'Asinara, Sugherete galluresi, Vigneti tradizionali del Mandrolisai); prof. Roberto Scotti (Pascoli arborati di Monte Minerva).

## RINGRAZIAMENTI

Un ringraziamento particolare va al dott. Giuseppe Blasi, al dott. Paolo Ammassari e al dott. Costanzo Masari, della Direzione Generale della Competitività per lo Sviluppo Rurale, Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali.

Voglio inoltre ringraziare i collaboratori che ad ogni livello hanno contribuito alla ricerca, mostrando una passione ben al di là dell'impegno professionale richiesto, motivata soprattutto dalla condivisione del significato di questo lavoro per il nostro paese. Ciò ha consentito di superare le molteplici difficoltà che si sono presentate nella sua realizzazione e le differenze legate ai diversi ambiti scientifici coinvolti nell'indagine.

Ringrazio i miei collaboratori, il dott. Antonio Santoro e la dott.ssa Valentina Marinai, per l'attività di ricerca, redazione e verifica delle schede del catalogo.

Un particolare ringraziamento anche al Direttore del DEISTAF, prof. Matteo Barbari, per l'impegno nel semplificare passaggi burocratici che hanno spesso rallentato il lavoro.

Ringrazio la signora Maria Giulia Crespi Mozzoni per le molte porte che è stata in grado di aprire.

Ringrazio inoltre quei colleghi che mi hanno incoraggiato a portare avanti un tema non facile per il settore e coloro i quali sono stati contrari, visto che entrambi hanno contribuito a rafforzare la mia determinazione.

Un grazie anche alla mia famiglia.

*Mauro Agnoletti*

# Indice

## Contents

V	Prefazione del Presidente della Repubblica <i>Preface by the President of the Italian Republic</i>	162	2. Altopiano della Vauda <i>2. The plateau of the Vauda</i>
VII	Prefazione del Ministro delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali <i>Preface by the Minister of Agricultural, Food and Forestry Policies</i>	165	3. Baraggia vercellese e biellese <i>3. The Baraggia land in the Vercelli and Biella area</i>
IX	Prefazione del Direttore dell'UNESCO WHC <i>Preface by the Director-General of UNESCO WHC</i>	168	4. Bosco delle Sorti della Partecipanza di Trino <i>4. Wood of Sorti della Partecipanza di Trino</i>
	<b>SAGGI INTRODUTTIVI</b>	170	5. Cascina San Michele <i>5. The San Michele farmhouse</i>
5	Caratteristiche e stato di conservazione del paesaggio storico (Mauro Agnoletti) <i>The features and present state of the historical landscape</i>	172	6. Pascoli arborati di Roccaverano <i>6. The wooded pastures of Roccaverano</i>
105	Le ragioni di un Catalogo (Piero Bevilacqua) <i>Why a Catalogue?</i>	174	7. Policolture storiche della Valle Uzzone <i>7. Historical polyculture of Valle Uzzone</i>
111	Il ruolo dei paesaggi rurali storici nella pianificazione territoriale (Alberto Magnaghi) <i>The role of historical rural landscapes in territorial planning</i>	177	8. Vigna Galarei <i>8. The Galarei vineyard</i>
121	Paesaggi rurali: alle radici storiche della biodiversità (Roberta Cevasco e Diego Moreno) <i>Rural landscapes: the historical roots of biodiversity</i>	<b>180</b>	<b>LIGURIA</b>
133	Paesaggio ed economia (Tiziano Tempesta) <i>Landscape and economy</i>	183	1. Castagneti da frutto dell'Alta Val Bormida <i>1. Chestnut groves in the Alta Val Bormida</i>
	<b>I PAESAGGI DEL CATALOGO</b>	186	2. Oliveti a bosco di Lucinasco <i>2. Wooded olive groves of Lucinasco</i>
<b>149</b>	<b>VALLE D'AOSTA</b>	189	3. Orti e castagneti irrigui terrazzati dell'Alta Valle Sturla <i>3. Terraced and irrigated chestnut groves and vegetable gardens in Alta Valle Sturla</i>
151	1. Pascoli alti delle Dame de Challant <i>1. High pastures of the Dame de Challant</i>	192	4. Orti periurbani della valle del fiume Entella <i>4. Peri-urban vegetable gardens in the valley of the Entella river</i>
154	2. Viticoltura eroica nella media Dora Baltea <i>2. The heroic viticulture of the Dora Baltea area</i>	195	5. Prati e pascoli arborati del formaggio di Santo Stefano <i>5. Wooded meadows and pastures in the Santo Stefano cheese area</i>
<b>157</b>	<b>PIEMONTE</b>	198	6. Terrazze a nocciolo del Tigullio <i>6. Terraced hazelnut groves of Tigullio</i>
159	1. Alpeggi della Raschera <i>1. Pastures of Raschera</i>	201	7. Terrazze a vite bassa a Tramonti <i>7. Low-growing terraced vineyards of Tramonti</i>

**204 LOMBARDIA**

207 1. Campi baulati del Casalasco  
*1. The baulati fields of Casalasco*

210 2. Collina Banina  
*2. The Banina Hill*

213 3. Colline moreniche del basso Garda  
*3. Morenic hills of the Lower Garda Lake*

215 4. Limonaie gardesane  
*4. Lemon houses on the Garda Lake*

217 5. Marcite della pianura irrigua  
*5. The marcite of the irrigated plain*

220 6. Uccellande lombarde  
*6. Bird-catching sites in Lombardy*

222 7. Val Muggiasca  
*7. Val Muggiasca*

224 8. Vigneti terrazzati della Valtellina  
*8. Terraced vineyards of the Valtellina*

**227 TRENTINO-ALTO ADIGE**

227 Alto Adige

230 1. Prati e pascoli arborati di Salten  
*1. The meadows and wooded pastures of Salten*

233 2. Vigneti terrazzati di Santa Maddalena  
*2. Terraced vineyards of Santa Maddalena*

235 Trentino

238 1. Abetine della Val Cadino  
*1. The fir and spruce woods of Val Cadino*

241 2. Vigneti terrazzati della Val di Cembra  
*2. The vineyards of Val di Cembra*

**244 FRIULI VENEZIA GIULIA**

246 1. Altire di Polazzo nel Carso  
*1. The hills of Polazzo in the Carso*

249 2. Campagna di Plasencis  
*2. The Plasencis countryside*

252 3. Colle dell'Abbazia di Rosazzo  
*3. Rosazzo Abbey Hill*

255 4. Foresta di Ampezzo e la vallata del Lumiei  
*4. The Ampezzo forest and the Lumiei valley*

258 5. Magredi di Vivaro  
*5. The magredi of Vivaro*

**261 VENETO**

263 1. Altopiano del Tretto  
*1. Plateau of Tretto*

266 2. Bosco da remi del Consiglio  
*2. The forest of Consiglio*

269 3. Colline vitate tra Tarzo e Valdobbiadene  
*3. Wine hills between Tarzo and Valdobbiadene*

272 4. Feudo dei Conti Collalto  
*4. The fief of the Counts of Collalto*

275 5. Palù del Quartier del Piave  
*5. The palù of Quartier Piave*

277 6. Tenuta agricola Ca' Tron  
*6. The Ca' Tron Farm*

280 7. Vigneti di Fonzaso  
*7. The vineyards of Fonzaso*

**283 EMILIA ROMAGNA**

286 1. Castagneti del medio Lavino  
*1. Chestnut groves of the Lavino area*

288 2. Comprensorio di bonifica Valli Le Partite  
*2. Valli Le Partite reclamation district*

291 3. Oliveti della Valle del Lamone  
*3. Olive orchards of the Lamone valley*

294 4. Partecipanze Centopievesi  
*4. The Partecipanze Centopievesi*

296 5. Pineta di San Vitale  
*5. The San Vitale Pinewoods*

299 6. Tenuta della Diamantina  
*6. Diamantina estate*

**302 TOSCANA**

305 1. Abetine della selvicoltura monastica di Vallombrosa  
*1. The fir forest of the Monastery of Vallombrosa*

308 2. Biancane della Val d'Orcia  
*2. The white land of Val d'Orcia*

311 3. Castagneti monumentali dello Scesta  
*3. The monumental chestnut groves of the Scesta valley*

314 4. Collina fiesolana  
*4. Hill of Fiesole*

317 5. Montagnola senese di Spannocchia  
*5. The montagnola senese of Spannocchia*

320 6. Mosaico paesistico del Montalbano  
*6. Landscape mosaic of Montalbano*

323 7. Paesaggi silvo-pastorali di Moscheta  
*7. Silvo-pastoral landscapes of Moscheta*

326 8. Vigneti di Lamole  
*8. Terraced vineyards of Lamole*

- 329 MARCHE**
- 331 1. Altopiano di Macereto  
*1. The plateau of Macereto*
- 334 2. Colline di Maiolati Spontini  
*2. Hills of Maiolati Spontini*
- 336 3. Oliveti della Coroncina  
*3. Olive orchards of Coroncina*
- 339 4. Piagge di Ascoli Piceno  
*4. Piagge of Ascoli Piceno*
- 341 5. Policolture di Loretello  
*5. Polycultures of Loretello*
- 344 6. Sasso Simone e Simoncello  
*6. Sasso Simone and Simoncello*
- 347 UMBRIA**
- 349 1. Altopiani Plestini  
*1. The Plestini plateaus*
- 352 2. Campi a farro di Monteleone di Spoleto  
*2. Spelt fields at Monteleone di Spoleto*
- 355 3. Colline di Montefalco  
*3. The hills of Montefalco*
- 358 4. Piani di Castelluccio di Norcia  
*4. Plateaus of Castelluccio di Norcia*
- 361 5. Poggi di Baschi  
*5. The Poggi di Baschi*
- 364 6. Rupe di Orvieto  
*6. The Rock of Orvieto*
- 367 7. Uliveti gradonati  
*7. Stepped olive groves*
- 370 LAZIO**
- 372 1. Casette e Prati di Cottanello  
*1. Casette e Prati di Cottanello*
- 374 2. Castagneti di Canepina  
*2. The chestnut groves of Canepina*
- 377 3. La Farnesiana  
*3. The Farnesiana*
- 380 4. Gole del Farfa  
*4. Gorges of the Farfa*
- 383 5. Oliveti terrazzati di Vallecorsa  
*5. Terraced olive orchards of Vallecorsa*
- 386 6. Tenuta del Cavaliere  
*6. Cavaliere estate*
- 389 ABRUZZO**
- 391 1. Bosco di Sant'Antonio  
*1. Sant'Antonio Woods*
- 394 2. Campi aperti della Baronìa di Carapelle  
*2. The open fields of Baronìa di Carapelle*
- 396 3. Campi terrazzati e zone collinari della Majella  
*3. Terraced fields and hills of the Majella*
- 399 4. Oliveti di Loreto Aprutino  
*4. Olive orchards of Loreto Aprutino*
- 401 5. Piana del Fucino ad Ortucchio  
*5. Fucino plain at Ortucchio*
- 404 6. Piani di Aielli  
*6. Plateaus of Aielli*
- 407 MOLISE**
- 409 1. Cerealicoltura di Melanico  
*1. Cereal farming in Melanico*
- 412 2. La Pista a Campomarino  
*2. «La Pista» at Campomarino*
- 414 3. Oliveti di Venafro  
*3. The olive orchards of Venafro*
- 417 4. Sorgenti di Monteroduni  
*4. The Springs of Monteroduni*
- 420 5. Tratturi dell'Alto Molise  
*5. Sheep-tracks in the upper Molise*
- 423 CAMPANIA**
- 426 1. Arboreti sui ciglionamenti storici del Monte Somma  
*1. Historical terraced orchards on Mount Somma*
- 428 2. Colture promiscue della bassa Irpinia  
*2. Mixed hill cultures of lower Irpinia*
- 430 3. Limoneti terrazzati della Costiera Amalfitana  
*3. Terraced lemon orchards of the Amalfi Coast*
- 433 4. Nocciolati ciglionati del Vallo di Lauro e del Baianese  
*4. Terraced hazelnut groves of the Vallo di Lauro and the Baiano area*
- 435 5. Orti arborati ciglionati delle Colline di Napoli  
*5. Terraced orchard-gardens on the hills of Naples*
- 437 6. Rimboschimenti storici del bacino del Sele  
*6. Historical afforestations in the Sele basin*

- 440 7. Vite maritata della pianura vulcanica flegrea  
*7. Vite maritata of the Phlegraean volcanic plain*

## 443 BASILICATA

- 445 1. Castagneti del Vulture-Melfese  
*1. Chestnut groves of the Vulture-Melfi area*
- 447 2. Pascoli della Murgia materana  
*2. Pastures of the Murgia Materana*
- 450 3. Uliveti di Ferrandina  
*3. Olive orchards of Ferrandina*
- 452 4. Vigneti di Aglianico nel Vulture  
*4. Vineyards of Aglianico in the Vulture*

## 455 PUGLIA

- 457 1. Cerreta monumentale di Valle Ragusa  
*1. Monumental Turkish oak woods of Valle Ragusa*
- 460 2. Oasi agrumaria garganica  
*2. The citrus-grove oasis in the Gargano*
- 463 3. Oliveti delle Serre salentine  
*3. Olive orchards of the Serre salentine*
- 466 4. Pascoli dell'Alta Murgia settentrionale  
*4. The pastures of the Upper Murgia*
- 468 5. Terrazzamenti garganici  
*5. Terraces in the Gargano*
- 470 6. Valle d'Itria  
*6. The Itria valley*
- 473 7. Vigneti del Tavoliere di Lecce  
*7. The vineyards of the Lecce Tavoliere*

## 476 CALABRIA

- 478 1. Altopiani della Sila  
*1. Sila plateaus*
- 480 2. Campi a erba di Isola Capo Rizzuto  
*2. The grass fields of Isola Capo Rizzuto*
- 483 3. Castagneti del Reventino  
*3. Reventino chestnut groves*
- 486 4. Costa Viola  
*4. Violet Coast*
- 489 5. Olivi monumentali di Gioia Tauro  
*5. Monumental olive trees at Gioia Tauro*
- 492 6. Piana del Bergamotto  
*6. Bergamot plain*

- 495 7. Riviera dei Cedri  
*7. The Riviera dei Cedri*

## 498 SICILIA

- 500 1. Agrumeti della Conca d'Oro  
*1. The citrus orchards of Conca d'Oro*
- 503 2. Arboricoltura promiscua della Valle dei Templi  
*2. The mixed orchards of the Valley of the Temples*
- 505 3. Bosco della Ficuzza  
*3. The Ficuzza woods*
- 508 4. Carrubeti dei campi chiusi dei Monti Iblei  
*4. Eclosed fields with carob trees on the Monti Iblei tableland*
- 511 5. Frassineti da manna  
*5. Manna ash woods*
- 514 6. Pietra a secco di Pantelleria  
*6. Pantelleria's "dry-stone" landscape*
- 517 7. Pistacchietti di Bronte  
*7. The pistachio orchards of Bronte*
- 520 8. Policolture pedemontane dell'Etna  
*8. Polyculture on the slopes of Etna*

## 523 SARDEGNA

- 525 1. Oliveti periurbani di Monte Oro  
*1. Peri-urban olive groves of Monte Oro*
- 528 2. Paesaggi rurali dell'Asinara  
*2. Rural landscapes of the Asinara island*
- 531 3. Pascoli arborati di Monte Minerva  
*3. Planted silvo-pastoral systems of Monte Minerva*
- 534 4. Sugherete galluresi  
*4. The cork oak woods of Gallura*
- 537 5. Vigneti tradizionali del Mandrolisai  
*5. The traditional vineyards of Mandrolisai*

## 539 BIBLIOGRAFIA

## 556 GLI AUTORI

## 560 REFERENZE FOTOGRAFICHE