



## Colophon

### In esposizione:

- 6 pannelli in plexiglass (dim. cm 100x210) che illustrano alcuni risultati della ricerca (italiano-inglese) relativi ai seguenti temi: Paesaggi storici rurali, Origine storica, Evoluzione delle superfici agricole e forestali e della popolazione italiana, Colture terrazzate e Prodotti tipici;

- 42 pannelli in plexiglass (dim. cm 90x160) che presentano le fotografie di alcuni siti, due per ognuna delle 21 regioni italiane.

### Mostra a cura di:

Mauro Agnoletti

Laboratorio per il Paesaggio ed i Beni Culturali (Cultlab),  
DEISTAF, Università di Firenze

### Coordinatori regionali:

Diego Moreno, Università di Genova

Roberta Cevasco, Università del Piemonte Orientale

Lionella Scazzosi, Politecnico di Milano

Rita Biasi, Università della Tuscia

Mauro Agnoletti, Università di Firenze

Furio Bianco, Università di Udine

Tiziano Tempesta, Università di Padova

Franco Cazzola, Università di Bologna

Piero Bevilacqua, Università La Sapienza

Antonio di Gennaro, Regione Campania

Saverio Russo, Università di Foggia

Giuseppe Barbera, Università di Palermo

Sandro Dettori, Università di Sassari

### Realizzazione testi:

Francesca Emanuelli, Valentina Marinai,

Antonio Santoro, Martina Tredici

**Progetto di allestimento:** Once S.r.l.

**Direzione lavori:** Federica Rotondo

**Progetto grafico:** Carlo Tizzi



# PAESAGGI RURALI STORICI

a cura di Mauro Agnoletti, Cultlab, Università di Firenze

La mostra sul paesaggio rurale storico presenta una parte dei risultati di un progetto di ricerca finanziato dal Ministero per le Politiche Agricole Alimentari e Forestali che ha coinvolto 80 ricercatori, 14 università e istituzioni internazionali, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dell'UNESCO, del Consiglio d'Europa e del Fondo Ambiente Italiano.

Il progetto ha selezionato 123 paesaggi rurali in tutte le regioni Italiane, definendo la loro origine storica, la loro integrità e le loro vulnerabilità.

Nella ricerca il paesaggio rurale è considerato come il risultato dell'integrazione nello spazio e nel tempo di fattori economici, sociali ed ambientali, una "risorsa" complessa, di cui gli agricoltori sono stati i principali artefici.



Firenze, 3-11 novembre 2012  
Palazzo vecchio, Cortile del Michelozzo



Firenze, 3-11 novembre 2012  
Palazzo vecchio, Cortile del Michelozzo

L'attenzione crescente per il paesaggio rurale è legata ad una profonda evoluzione della società e delle politiche, che oggi lo interpretano come un paradigma di riferimento più efficace rispetto alle sole istanze produttive o ambientali, offrendo un punto di riferimento vicino ai reali valori espressi dal nostro territorio.

Dal punto di vista economico il concetto di produzione ha lasciato sempre più campo a quello di "qualità", non più della sola qualità dei prodotti, ma di una qualità integrale, che associa ogni prodotto al suo paesaggio, producendo un valore aggiunto non replicabile al di fuori dei luoghi di origine.

Firenze, sede DEISTAF  
Villa Lo Specchio, Cortile interno

Liguria  
Terrazzamenti delle Cinque Terre (44° 06' 36" N; 9° 43' 51" E)

